

CORSO DI PERFEZIONAMENTO ANNUALE  
IN

**LA MUSICA NELLO SVILUPPO COGNITIVO E LINGUISTICO PER L'INCLUSIONE  
E L'INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI**

SECONDA EDIZIONE  
a.a. 2017 - 2018  
**(PERF14)**

### Presentazione

L'Università Unitelma Sapienza e l'Istituto di Ricerca Scientifica e di Alta Formazione (IRSAF) attivano per l'Anno Accademico 2017-2018 il Corso di Perfezionamento in "La musica per l'inclusione e integrazione degli alunni diversamente abili", di durata pari a 1500 ore di impegno complessivo con relativa acquisizione di 60 CFU (Crediti Formativi Universitari).

A chi avrà superato la prova finale, sarà rilasciato il Diploma del Corso di Perfezionamento in **"La musica nello sviluppo cognitivo e linguistico per l'inclusione e integrazione degli alunni diversamente abili"**.

### Finalità e contenuti generali

Il Corso intende offrire un largo contributo alla acquisizione di conoscenze teoriche psicologiche e pedagogiche, antropologiche e musicali, in grado di favorire l'acquisizione organica di quelle competenze necessarie per lo svolgimento delle attività musicali orientate prevalentemente al sostegno e recupero di soggetti con problemi, specifici e non, di inclusione scolastica, sociale e culturale. Tali azioni si concretizzeranno in quei percorsi formativi, motori, sensoriali, ludici e creativi che sono centrali nei processi di sviluppo e maturazione cognitiva, linguistica, emozionale degli allievi.

Già nel dicembre 2006 il Consiglio Europeo, nelle "competenze chiave" per l'apprendimento permanente per la Comunicazione, raccomandava segnatamente l'importanza della MUSICA, oltre alle arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. L'Italia, "Paese del Bel Canto", elaborando le Linee Guida del DM 8 /2011, apriva definitivamente le porte alla "cultura della musica", da introdurre, in orario scolastico, nei curricula delle scuole di ogni ordine e grado. È, infatti, acclarato che lo sviluppo della musicalità, lungo tutto il processo di apprendimento, rappresenta un elemento fondamentale di promozione dell'integrazione delle diverse componenti della personalità umana, da quella percettivo-motoria a quella logica e a quella affettivo-sociale. L'esperienza sonora, infatti, in quanto capacità di esplorazione, di ascolto, di discriminazione, di rappresentazione, di appropriazione e ricomposizione, viene così a costituirsi quale dimensione globale nella quale i processi della conoscenza nascono dall'azione di porre in relazione mente e corpo.

Sappiamo, inoltre, che la musica aiuta a strutturare lo stesso pensiero e i processi di apprendimento delle abilità linguistiche, matematiche, spaziali. In questa ottica, alcune accreditate teorie dell'apprendimento arrivano a concludere che l'intelligenza musicale influisce perfino sullo sviluppo emotivo, spirituale e culturale dell'uomo.

### Le tematiche

- Il quadro normativo europeo per la diffusione della cultura della musica nei curricula delle scuole di ogni ordine e grado.

- La normativa italiana per l'insegnamento della musica prima e dopo il DM. 8/2011; Indicazioni Nazionali e Circolari operative.
- Le Linee Guida del 13 maggio 2013. Legge 107 del luglio 2015.
- Fondamenti psicologici dello sviluppo cognitivo.
- Fondamenti psicologici del linguaggio.
- Fondamenti psicopedagogici generali.
- Lineamenti di Storia, delle Forme e dei Generi nelle culture musicali.
- Pedagogia delle pratiche e didattica dei processi creativi per favorire il sostegno e recupero di soggetti Dsa e Bes.

### Modalità di erogazione della didattica

Il Corso di perfezionamento è erogato in modalità e-learning. Utilizzando le credenziali di accesso alla piattaforma telematica, il corsista potrà ritrovare, a sua disposizione, tutti gli strumenti didattici elaborati:

#### Parte Generale

- Videolezioni
- Documenti cartacei appositamente preparati
- Slide
- Bibliografie;
- Sitografia (link di riferimento consigliati dal docente per l'approfondimento)

#### Parte Specifica

- Documenti cartacei appositamente preparati
- Slide
- Bibliografie
- Sitografia (link di riferimento consigliati dal docente per l'approfondimento)

### Destinatari

Il Corso di perfezionamento è destinato a docenti e aspiranti docenti delle scuole di ogni ordine e grado, professionisti e operatori del settore scolastico, educativo e della formazione, che intendono aggiornare il proprio profilo professionale.

### Requisiti di accesso

Per l'iscrizione al Corso è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma di laurea quadriennale (vecchio ordinamento);
- Diploma di laurea triennale e/o laurea specialistica /magistrale secondo il DM 509/99 e successivo;
- Titolo equipollente conseguito presso università straniere.

Sono, inoltre, ammessi coloro in possesso del diploma delle Accademie delle Belle Arti, dei Conservatori e dell'ISEF. Sono, infine, ammessi i docenti in possesso di un Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo di studio di pari grado conseguito all'estero.

I titoli di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione. I corsisti sono ammessi con riserva previo accertamento dei requisiti previsti dal bando.

### Ordinamento didattico

A - PARTE GENERALE					
<b>Coordinatore parte generale:</b>	Pasquale Sarnacchiaro				
<b>Profilo professionale:</b>	Ricercatore Unitelma Sapienza				
Insegnamenti/ attività	Docente	Ruolo	SSD	CFU	Tot. Ore
<b>Modulo 1</b> Il quadro normativo del Consiglio Europeo nei curricoli scolastici	NICOLA NAPOLETANO	UNITELMA	IUS/20	4	100
<b>Modulo 2</b> La normativa italiana per l'insegnamento della musica prima e dopo il DM. 8/2011; Indicazioni Nazionali e Circolari operative. DD n.1137 del 30/10201	NICOLA NAPOLETANO	UNITELMA	L-ART/07 M-PED/03	4	100
<b>Modulo 3</b> Scuola e tutela dei diritti fondamentali della persona	GAETANO E. NAPOLI	UNITELMA	IUS/08	4	100
<b>Modulo 4</b> Le Linee Guida per la Cultura della Musica del 13 maggio 2013. Legge 107 del luglio 2015	FABIANA SCIARELLI	UNITELMA	SECS-P/08	4	100
B - PARTE SPECIFICA					
<b>Coordinatore parte specifica:</b>	Vincenzo Scarpellino				
<b>Profilo Professionale:</b>	Dottore di Ricerca Docente a contratto Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli				
Insegnamenti/ attività	Docente	Ruolo	SSD	CFU	Tot. Ore
<b>Modulo 5</b> Fondamenti psicopedagogici generali sullo sviluppo cognitivo e sul linguaggio	NUNZIA LAURITANO	PSICOLOGA PSICOTERAPEUTA	M-PED/03 M-PSI/04	4	100
<b>Modulo 6</b> Elementi di Psicologia della Musica	ALBINA PEDANA	PSICOLOGA PSICOTERAPEUTA	L-ART/07 M-PSI04	8	200
<b>Modulo 7</b> Metodologia e didattica dell'educazione Musicale	NICOLA FIORILLO	DOCENTE IRSAF	L-ART/07 M-PED/03	4	100
<b>Modulo 8</b> Apprendimento e Comunicazione nella Musica. La teoria di Gordon e la funzione dell'"Audiation" nelle prime fasi evolutive del bambino	COSTANZO CONTE	DIRIGENTE SCOLASTICO	L-ART/07 M-PSI/04	8	200

<b>Modulo 9</b> Narrazioni musicali-formazione del sé - Educazione all'ascolto -Audio vocalità- pratica dell'improvvisazione e uso del corpo- Innovazione compositiva - improvvisazione	PAOLO CONTE	DOCENTE IRSAF	L-ART/07 M-PED/03	8	200
<b>Modulo 10</b> Esperienze e Strategie didattiche mobili della Musica per l'integrazione e inclusione-(Repertori Classici e di Tradizione- Smart Technologies per il trattamento di oggetti sonori convenzionali e ibridati-Partiture concettuali	G.PAOLO GUAIANA	DOCENTE IRSAF	L-ART/07 M-PED/03 INF/01	8	200
<b>Esame Finale</b>				4	100
<b>TOTALE</b>				<b>60</b>	<b>1500</b>

### Prova finale

Il Corso prevede l'espletamento di una prova di verifica finale che si svolgerà in presenza mediante la somministrazione di un test a risposte multiple sulle discipline del Corso e la dissertazione di una tesi su una delle discipline della parte specifica del Corso.

La tesi sarà redatta in ossequio alle indicazioni fornite allo studente dai Coordinatori del Corso. Possono accedere all'esame finale coloro i quali abbiano regolarizzato la propria posizione amministrativa, decorsi almeno 180 giorni dalla data di immatricolazione ed entro il tempo massimo di 2 anni.

La prova finale sarà curata da apposita commissione presieduta da un docente Unitelma Sapienza.

### Tasse di iscrizione

La quota di iscrizione è pari ad € 500,00 (Euro Cinquecento/00) + € 16,00 imposta di bollo.

Il pagamento può essere effettuato in un'unica soluzione (euro 516,00) o in due rate alle scadenze di seguito indicate:

- I rata, pari a € 266,00 al momento dell'iscrizione (comprensiva di € 16,00 per l'imposta di bollo)
- II rata, pari a € 250,00 entro 90 giorni dall'iscrizione

### Modalità di pagamento

Il pagamento dovrà avvenire mediante bonifico bancario, ESEGUITO DIRETTAMENTE DAL CORSISTA, alle seguenti coordinate bancarie:

Beneficiario	<b>ISTITUTO DI RICERCA SCIENTIFICA E DI ALTA FORMAZIONE – IRSAF</b>
IBAN	<b>IT28 U 02008 74892 000101593172</b>
Istituto Bancario	<b>UniCredit AG. 30102 - MADDALONI (CE)</b>
Causale	Indicare sempre nella causale del bonifico il proprio <b>cognome e nome</b> , seguito dal codice: <b>PERF14</b>

Il bonifico eseguito secondo le modalità sopra indicate, consente la detrazione del costo del Corso di perfezionamento ai fini fiscali per la determinazione del reddito. Pertanto non saranno emesse quietanze dell'avvenuto pagamento.

### Modalità e termini di iscrizione

L'iscrizione al Corso dovrà essere corredata della seguente documentazione:

- domanda di immatricolazione debitamente compilata (il modello è scaricabile dal sito [www.irsaf.com](http://www.irsaf.com) o può essere richiesto presso la segreteria IRSAF)
- ricevuta di avvenuto pagamento;
- fotocopia di un valido documento di riconoscimento;
- fotocopia del codice fiscale;
- n. 1 foto formato tessera;
- autocertificazione dei titoli posseduti o copia degli stessi.

La domanda debitamente compilata deve essere spedita a mezzo raccomandata A/R o consegnata a mano presso il:

**CENTRO SERVIZI TERRITORIALI IRSAF - UNITELMA SAPIENZA**  
**VIA GAETANO SCIREA 6 - 81030 ORTA DI ATELLA (CE)**

che provvederà a trasmettere digitalmente la documentazione completa ad Unitelma Sapienza per il perfezionamento dell'iscrizione.

Le immatricolazioni e le iscrizioni sono aperte tutto l'anno.

### Condizioni di attivazione

Il Centro Servizi Territoriali IRSAF si riserva la facoltà di non attivare il Corso nell'eventualità in cui non venga raggiunto il numero minimo di 100 iscritti.

In tale eventualità verrà restituita tempestivamente la quota d'iscrizione mediante bonifico bancario.

### Trattamento dei dati personali

I dati personali e sensibili saranno custoditi e trattati con la riservatezza prevista dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche.

### Informazioni

Tutte le informazioni ed i chiarimenti possono essere richiesti presso:

**Centro Servizi Territoriali IRSAF - UNITELMA SAPIENZA**

**Via Gaetano Scirea 6 - 81030 - Orta di Atella (CE)**

**Tel. 081.8916865 - 081.8138831 - 0824.834153**

**website:** [www.irsaf.com](http://www.irsaf.com)

**e-mail:** [segreteria@irsaf.com](mailto:segreteria@irsaf.com)

*Università degli Studi di Roma*  
**UNITELMA SAPIENZA**  
*Il Rettore Chiar.mo Prof. Francesco Avallone*

**IRSAF**  
*Dott. Alessandro Galantuomo*